

EXPOSITION OTHONIEL «COSMOS OU LES FANTÔMES DE L'AMOUR» Samedi 22 Novembre 2025
Forclusion : Lundi 10 Novembre 2025

La CMCAS Avignon et sa Commission Culture et Evènements vous proposent la visite déambulée de l'exposition Othoniel : Cosmos ou les fantômes de l'amour à Avignon, le samedi 22 novembre 10h.

Cette déambulation débutera sur la Place du Palais des Papes, au pied d'un grand astrolabe qui, comme les marins des temps passés, invite à naviguer à travers la constellation Othoniel. Vous découvrirez ensuite l'ensemble exceptionnel d'œuvres créées pour le Palais des papes. Puis vous vous rendrez au Petit Palais-Louvre d'Avignon pour admirer les auréoles de verre et d'or que l'artiste a réalisées en s'inspirant des superbes tableaux du musée. Enfin direction le Pont Saint Bénézet, au pied de la haute Porte des Navigateurs, sommée d'une croix rouge, vibrante comme un cœur, regardant le Rhône et évoquant la batellerie.

A propos de l'exposition : Pour fêter les 25 ans de sa désignation comme capitale européenne de la culture et les 30 ans de son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO, Avignon a confié à Jean-Michel Othoniel le soin d'investir ses sites emblématiques et ses musées : l'artiste déploie dans 10 lieux de la cité des Papes

une gigantesque constellation de 240 œuvres, dont 160 inédites en France et créées spécialement pour cette exposition. L'Amour en est le thème central.

L'artiste investit le Palais des Papes, la place du Palais, le Pont Saint Bénézet, le Petit Palais, les musées Calvet, Requien, Lapidaire, les Bains Pommer, la Collection Lambert, la chapelle Sainte Claire. C'est l'une des premières mondiales où une ville offre à un seul artiste d'exposer dans tous ses musées. Le visiteur est invité à voyager d'un lieu à l'autre, dans une sorte de pérégrination poétique. Les œuvres présentées mêlent différents médiums : sculpture et peinture, briques et perles de verre, astrolabes et fontaines, l'or et le verre. L'exposition s'articule autour de la passion amoureuse, s'inspirant du Canzoniere, ensemble de sonnets amoureux écrits au 14ème siècle par Francesco Petrarca, dédiés à Laure.

- Durée 2h30, à partir de 8 ans.
- Groupe de 20 personnes par visite : pour le confort de celle-ci, un second créneau pourra être programmé selon le nombre de participants inscrits.
- La visite n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite et aux poussettes en raison d'un grand nombre de marches.

Table with 10 columns: Coefficient social >, - de 6 000, 6 001 à 10 000, 10 001 à 14 000, 14 001 à 18 000, 18 001 à 22 000, 22 001 à 26 000, 26 001 à 30 000, + 30 000, Tarif de référence. Rows include OD/AD à partir de 16 ans, AD de 8 à 15 ans, and Invité.

Nombre de places limité à 40 personnes
Minoration de 25% du coefficient social pour les familles monoparentales.
Enfants accompagnés et sous la responsabilité des parents
Invités, sous réserve de places disponibles, au tarif de référence quel que soit l'âge
(1 OD/AO = 1 invité ; un couple OD/AO = 2 invités)

Commission Culture et Evenements

Oser nous en parler,
c'est nous aider à mieux organiser !



Bulletin d'inscription

EXPOSITION OTHONIEL «COSMOS OU LES FANTÔMES DE L'AMOUR» Samedi 22 Novembre 2025
Forclusion : Lundi 10 Novembre 2025

Nom et prénom de l'OD :
NIA :
Téléphone :
Courriel :

Table with 5 columns: Nom et prénom des participants, Date de naissance, Si invité, cochez, Si familles monoparentales, cochez, Montant de la participation. Includes a Total row.



Accueil CMCAS

IMPORTANT • Des photos/vidéos vont être prises lors de cette activité/sortie. En complétant le bulletin d'inscription, j'accepte que l'image des participants que j'y inscris soit utilisée sur l'ensemble des supports de communication des Activités Sociales.
(RÉPONSE OBLIGATOIRE) :
OUI NON Signature :

Inscription en ligne dans l'espace " Mes Activités " du site internet de la CMCAS (paiement en ligne ou en CMCAS) ou bulletin d'inscription à retourner à la CMCAS accompagné de votre règlement par chèque.
J'ai pris connaissance des conditions générales de vente, consultables sur le site de la CMCAS.